

## MASTERCLASS – SCHAUSPIEL

Zweimal pro Spielzeit bieten wir SchauspielstudentInnen und jungen SchauspielerInnen die Möglichkeit mit renommierten Künstlern ihr Können zu erweitern.

MASTERCLASS – SCHAUSPIEL März 2017

Mit Stephanie Mohr und Ricky May-Wolsdorff

Termine: 24., 25. Und 26 März 2017

Ort: Wien, off theater und move on dance center

---

### Die Dozenten:

**Stephanie Mohr** ist 1972 in Genua geboren, aufgewachsen in Paris und Wien, arbeitete von 1991 bis 1995 als Regieassistentin am Wiener Burgtheater, und ist seither als freie Regisseurin tätig.

Sie inszenierte u.a. am Theater in der Josefstadt Wien, Nationaltheater Mannheim, Staatstheater Nürnberg, Volkstheater Wien, Schauspielhaus Bochum, Stadttheater Klagenfurt, Gärtnerplatz Theater München, Colosseum Theater Essen (Stage Entertainment), Theater Luzern, Salzburger Landestheater, bei den Vereinigten Bühnen Wien, den Bad Hersfelder Festspielen, und außerdem in Co-Regie mit Franz Wittenbrink an den Münchner Kammerspielen, am Burgtheater Wien und in Aix-en-Provence.

1998/1999 bekam sie den Förderungspreis zur Josef-Kainz-Medaille für David Harrowers »Messer in Hennen«, 2000/01 den Karl-Skraup-Preis für hervorragende Nachwuchsleistung für Martin Crimps »Angriffe auf Anne«. Für die Uraufführung von Felix Mitterers »Die Weberischen« (Vereinigte Bühnen Wien) erhielt sie 2007 einen Nestroy in der Kategorie »Spezialpreis«.

Für »Woyzeck & The Tiger Lillies« nach Georg Büchner (Vereinigte Bühnen Wien im Museumsquartier) wurde sie 2012 in der Kategorie »Beste Regie« mit dem österreichischen Theaterpreis »Nestroy« ausgezeichnet.

Derzeit ist ihre Inszenierung der Uraufführung „Sieben Sekunden Ewigkeit“ von Peter Turrini mit Sandra Cervik im Theater in der Josefstadt zu sehen.

**Ricky May-Wolsdorff**, SchauspielerIn, RegisseurIn

wurde von Romuald Pekny (Münchner Kammerspiele) für ihre Darstellung der Rolle „Spoonface“ in dem gleichnamigen Monodrama von Lee Hall für die Kainz Medaille nominiert; Engagements seit ihrem 18 Lebensjahr u. a. Theater in der Josefstadt (Ensemblemitglied), Volkstheater Wien, Staatstheater Stuttgart, Schauspielhaus Stuttgart, Landestheater Linz-Oper, Landestheater Niederösterreich u. v. a.; TV Arbeit u. a. Tatort und die deutsche TV-Serie „Moselbrück“  
Sie studierte Schauspiel, Gesang und Tanz. Bei der „Freestyle dance worldchampionship“ holte sie für Österreich den 5. Platz.

### **Zielsetzung der MasterClass – Schauspiel /März 2017:**

Ist die fortführende Auseinandersetzung in folgenden Bereichen

> Die Rolle: praktische Arbeit

Dozentin: Stephanie Mohr

> Die Sprache: Die tragfähige Stimme - Atmung, Stimm- und Vokalsitz

Dozentin: Ricky May-Wolsdorff

> Die Wahrhaftigkeit der Körpersprache

Dozentin: Ricky May-Wolsdorff

### **Uhrzeit:**

24. März 2017:	9.00 – 13.00 h	off theater	Sprache
	14.00 – 17.00 h	move on	Körpersprache
25. März 2017:	9.00 – 13.00 h	off theater	szenische Arbeit
26. März 2017:	9.00 – 13.00 h	off theater	szenische Arbeit

Studenanzahl gesamt: 15

### **Seminarkosten:**

**Kosten für StudentInnen: € 420,-**

**Kosten für SchauspielerInnen: € 490,-**

### **Zugelassene Teilnehmer:**

- > StudentInnen ab dem 2. Studienjahr und StudentInnen mit Abschluss oder kurz vor der Kontrollprüfung vor der Paritätischen Prüfungskommission
- > Schauspieler, die am Anfang des Berufs stehen

Zugelassene Teilnehmeranzahl: 11

### **Anmeldung und Info:**

Für die Anmeldung erforderliche Unterlagen:

Lebenslauf, Foto, Showreel – falls vorhanden, Zeugnisse der Ausbildungsstätte und der Prüfungsnachweis der Paritätischen Prüfungskommission